



Roberta Mattei

Lingue: Inglese (ottimo)

Formazione Professionale:

2008 Diploma “Centro Sperimentale di Cinematografia”

Esperienze professionali:

Cinema:

2023 “L’origine del mondo” regia di R. Inglese
“L’ultima settimana di Settembre” regia di G. De Blasi

2022 “Con la grazia di un Dio” regia di A. Roia

2021 “Padre Pio” regia di Abel Ferrara

2019 “ Il primo Natale” regia di Ficarra e Picone

2018 “Last words” regia di J.Nossiter

2017 “Omicidio all’italiana” regia di Maccio Capatonda
“Il grande salto” regia di Giorgio Tirabassi

2016 “La verità sta in cielo “ regia di Roberto Faenza
“Veloce come il vento” regia di Matteo Rovere
“La banda dei tre” regia di F. Dominedo’
“Edhel” regia di M. Renda

2015 “Non essere cattivo” regia di Claudio Caligari

Helianto srl

Sede operativa: via via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10 - 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Televisione:

- 2023 "Never to late" regia di L. Vignolo G. Talamini
- 2020 "Zero" regia di P. Randi, I. Silvestrini, M. Ferri, e M. Hossameldin
- 2019 "Anna" regia di N. Ammaniti
- 2017 "Solo 2" regia di Stefano Mordini
- 2013 "Don Matteo" regia di J. Michelini
- "Un cuore matto" regia di Luca Manfredi
- 2012 "L'ultimo Papa re" regia di L. Manfredi
- 2011 "Nero Wolfe" regia di R. Donna
- 2010 "RIS ROMA 2" regia di F. Micciché
- 2006 "Sweet India" regia di R. Donna

Teatro:

- 2013-14 "L'UOMO PERFETTO" di M. Cassiani (teatro danza) Festival Inteatro 2013
- "LE STRADE RACCONTANO" di Claudio Beghelli regia Roberta Mattei
- L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE di C. Goldoni regia di R. Valerio
- "Cronaca di una vita violenta" (reading) tratto da una vita violenta di P.P. Pasolini
- 2011-12 "RI- EVOLUTION" di R. Di Maio (premio Roma Fringe 2013 per la regia)
- 2008-9 "IL VANTONE" di P. P. Pasolini regia R. Valerio
- 2008 "PARTITA SPAGNOLA di A. Baricco regia L. D'Amico (C.S.C)
- 2007-8 "L'ASSICURATO" di A. Bennet regia A. Gore (C.S.C)
- 2002-3 "CALIGOLA di A. Camus regia M. Pisano
- 2001/2 "I TARTARI NON HANNO ILLUSIONI" - scritto e diretto da G. Perri
- 2000 "IL CORVO" di C. Gozzi M. M. Casarin
- 1999 I DAME di A. Caporilli (teatro danza)
- 1998 SINFONIA SPAGNOLA di G. Ferrajola
- 1997 IL MISANTROPO J.B.P Moliere regia F. Albanese
- 1997 IL GABBIANO di A. Cechov regia F. Albanese
- 1997 BRUTO SECONDO di F. Albanese

Cortometraggi:

- 2011-12 "NATI PER CORRERE" regia di M. Vannucci
- 2009 "SO CHE C'È UN UOMO" di G. Cappai (In concorso alla Mostra del Cinema di Venezia sez. corto cortissimo)
- 2008 "IL BUCO" scritto e diretto da M. Ferri (C.S.C)
- 2007 "DIMMI COSA VEDI" scritto e diretto da D. Iurilli
- 2006 "VENTI MINUTI" di M. Cutolo
- 2004 "TAKE ME HOME" di M. De Lorenzo/ Vendruscolo

Pubblicità:

- 2017 "Fay 4 Ganci 2017" cortometraggio